

RECITÁL

EVA VRBOVÁ a hosté

23. 11. 2023
v 19.00 h

Hudební doprovod:

Vladimír Levický
Petr Pechman
Ondřej Pátek
Michal Daněk

Divadlo D21

Záhřebská 21, Praha 2 Vinohrady

www.divadlod21.cz

Paní prof. Jana Kliková-Vrabcová

Absolventka pěveckého odd. Pražské konzervatoře, sólistka Pražského estrádního souboru, v letech 1957 až 1961 sólistka divadla J. K. Tyla v Plzni (Dvě vdovy, Madame Favart, Polská krev, Netopýr, Velkovévodkyně z Gerolsteinu, Maskotka a další). Dále divadlo Alhambra (režie Ján Roháč), vystupování v zahraničí (NDR, Polsko, SSSR – turné s orchestrem K. Krautgartnera a s K. Gottem a J. Čeřovskou).



Od r. 1962 pedagogická práce na Konzervatoři J. Ježka a v hudební škole v Praze 3, jejími žáky byli mj. V. Mišík, V. Sodoma, M. Pojkarová, J. Klapka, J. Darebník (člen ND a Státní Opery v Praze). V současnosti stále vyučuje ve vlastní hudební škole sólový zpěv všech žánrů. Více informací naleznete na: www.singingprofi.cz

Eva Vrbová

Narodila se v r. 2001 na Velký velikonoční pátek třináctého společně s bratrem Adamem. Od základní školy se věnovala kromě skautu a šachu také hudební nauce a hře na klavír. Velký zlom pro ni nastal ve 12 letech, kdy nastoupila do amatérského divadla pro děti na Kladně, kde působila až do svých 19 let. Divadlo se rozhodla studovat i na vysoké škole a přihlásila se na obor divadelní věda na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Teoretický pohled na divadlo jí ale nestačí.



Pracuje jako uvaděčka a lektorka v Národním divadle. V rámci Klubu Commedia příležitostně vystupuje ve „večeřích s vraždou“ a s příchodem prvních mrazů hraje v Divadle MA v pohádce Zimní kouzlo. S mezinárodním divadelním projektem Eye.net2 procestovala kus Evropy. Jako divák navštěvuje divadlo dvakrát až třikrát do týdne.

U paní prof. Jany Klikové-Vrabcové studuje od roku 2015. Přivedla ji k ní maminka zpěvačka Iva Hajnová. Naposledy Eva vystoupila na Jubilejním koncertě paní profesorky v divadle Royal v březnu 2023. Nyní pořádá svůj první samostatný recitál.

Zina Rampová

Studovala zpěv u pí prof. Jany Klikové-Vrabcové v letech 1974 až 1984. Působila jako zpěvačka v letech 1977 až 1979, dále jen jako host na různých společenských akcích. Od r. 2012 opět navštěvuje hodiny u paní profesorky. Účinkovala také na výročních koncertech školy v letech 2012 a 2017, s vlastním recitálem vystoupila v r. 2014 v Klubu Biograf a v r. 2019 a r. 2022 v Divadle D21. Naposledy vystoupila na Jubilejním koncertě v březnu 2023 v divadle Royal.



Lenka Čolobentičová

V dětství byla rok členkou Dětského pěveckého souboru Radost Praha. Od mateřské školy hrála téměř 8 let na klavír a na základní škole také rok na kytaru. Od roku 2014 studuje sólový zpěv u prof. Jany Klikové-Vrabcové a vystupuje průběžně na koncertech pěvecké školy. Na podzim roku 2021 nahrála pod záštitou paní profesorky Mozartovu árii Královny noci z opery Kouzelná flétna. V květnu 2022 měla svůj první recitál v divadle D21.



Markéta Šváchová

Od 7 do 18 let členkou dětského pěveckého sboru Rolnička Praha (sbormistr p. Virgler), členka divadelního spolku Řešeto, v r. 2017 absolvovala VŠ. Od r. 2012 studuje zpěv u pí prof. Jany Klikové-Vrabcové, hraje na klavír a kytaru, každoročně účinkuje na festivalu Žižkovský podzim. Pěvecký recitál v r. 2013, v r. 2015 a v r. 2022. Naposledy vystoupila na Jubilejním koncertě v březnu 2023 v divadle Royal.



Daniel Vrabec

Povoláním fotograf, v mládí se intenzivně věnoval sportu. Až v pozdějším věku (50 let) začal pracovat v hudební sféře. Poprvé veřejně vystoupil na workshopu v r. 2016, a v r. 2017 účinkoval v Divadle U Hasičů při příležitosti výročí 55 let pedagogické práce pí. prof. Jany Klikové-Vrabcové. V roce 2022 vystoupil na recitálu Ziny Rampové a Lenky Čolobentičové. Naposledy vystoupil na Jubilejním koncertě v březnu 2023 v divadle Royal.



Michael Rudolf

Hudební nadšenec, multi-instrumentalista. Poprvé vystoupil na koncertě v březnu 2023. „Na loňském recitálu jsem viděl výsledek práce pí prof. Klikové-Vrabcové. Na místě jsem se rozhodl, že musím začít zpívat! Tužil jsem, že je paní profesorka dobrá. Jenže ona je geniální! Stejně tak práce Vládi Levického a doprovodné kapely. Aplikovat nabyté pěvecké dovednosti a vyzkoušet si vše v praxi je zásadní. Je to další z věcí, které dělají školu Singingprofi výjimečnou. Vše v příjemné rodinné atmosféře.“



Iva Hajnová

Vystudovala státní konzervatoř (u prof. N. Urbánkové) na nově otevřeném oboru populární zpěv. Nedávno vydala své čtvrté album Znám svůj svět. Předchozí alba: 100 let stará fotka (1993) - autoři jako P. Krejča, E. Krečmar a P. Vrba; Toulavej džob (1999) - s písní Lhář (píseň Un-Break My Heart Toni Braxton s českým textem P. Čejky); Bastarde (2012) s česko-italskou spoluprací. Dlouhá léta vystupuje se skupinou Rangers - nejdříve jako host, nyní je již 10 let stálou členkou. Také vystupovala se skupinou KTO a Schovanky a natočila dvě desky duetů s Pavlem Rothem. Na hodiny Singingprofi chodila r. 2014-2018.



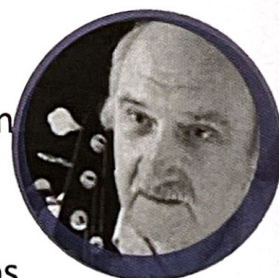
Vladimír Levický

Klávesista - spolupracoval s mnoha hudebními soubory, např. Nový orchestr Jaroslava Ježka, kapela Marcely Králové, Radka Tomáška, Ivety Simonové, Karla Hály, s různými tanečními orchestry (např. Václava Zelinky) i s rockovými kapelami. V 90. letech absolvoval dlouhodobé zahraniční angažmá. Věnuje se i korepetici a spolupráci při přípravě sólových zpěváků.



Petr Pechman

Baskytarista - patří ke známým osobnostem naší hudební scény. Prošel např. kapelou F. R. Čecha, hrál country s Michalem Tučným a „Ankou Chřestýš“, dále hrál v doprovodné skupině zpěváka Petra Nováka, ve skupinách Markýz John, Flop Karla Zicha, trio Pavly Schönové, Arrhythmic Orchestra Žižkov, Alarm Group, Bobs Combo B. Šmidrkala, a v dalších. Dlouhá zahraniční angažmá jej taktéž neminula.



Ondřej Pátek

Kytarista – hraje na sólovou kytaru v kapele Petra Koláře, Marty Jandové a ve skupině Merlin. Je častým hostem v různých hudebních projektech, např. spolupracuje s kapelou Boom Band, která v minulosti doprovázela Karla Gotta.



Michal „Kolouch“ Daněk

Bubeník – jeden z předních představitelů mladé české generace (nejen) rockových bubeníků. Hru na bicí studoval nejdříve v Zušce a pak na konzervatoři Jaroslava Ježka. Můžete ho znát z kapel Davida Krause, Ochapovsky Project, BSP, Merlin, Kreyson, Masový Hrach, Michal Pavlíček Trio a spousty dalších. Také působil s Klárou Vytiskovou i Lenkou Dusilovou.



Divadlo D21 z.s., sál "Pyramida"

Jsme nezávislá profesionální scéna, která má touhu dělat divadlo po svém.

Záhřebská 21, Praha 2, 120 00

tel.: 222 512 922, 774 425 922

www.divadlod21.cz

Recitál Singingprofi – Eva Vrbová a hosté (23. 11. 2023)

PROGRAM – 1. část

Úvod	pí prof. Jana KLIKOVÁ-VRABCOVÁ
název Pátá	Eva VRBOVÁ hudba/text T. Hatch, J. Štaidl
Láska, Bože, láska	lidová píseň
Ukolébavka	Daniel VRABEC (host) K. Kryl (hudba i text)
Vzdálený hlas	Eva VRBOVÁ K. Svoboda, Z. Rytíř
Castle On a Cloud	C.-M. Schönberg, H. Kretzmer
Zlaté střevíčky	J. A. Bland, V. Dubský
Summertime	Zina RAMPOVÁ (host) G. Gershwin, D. Heyward
Can't Help Falling in Love	Eva VRBOVÁ H. Peretti, L. Creatore, G. Weiss
Parler à Mon Père	J. Veneruso, P. Hampartzoumian

PŘESTÁVKA

Recitál Singingprofi – Eva Vrbová a hosté (23. 11. 2023)

PROGRAM – 2. část

Úvod

pí prof. Jana KLIKOVÁ-VRABCOVÁ

**Chytila jsem na
pasece motýlka**

Eva VRBOVÁ

M. Hawker a I. Raymonde, J. Štaidl

My Darkest Hour

Lenka ČOLOBENTIČOVÁ (host)

G. Harnsten, M. N. Johan, M. Love J.
Robert

Pařížský kluk

Eva VRBOVÁ

A. J. Mares, M. Micheyl, V. Merhaut

Chandelier

Markéta ŠVÁCHOVÁ (host)

G. Kurstin, Sia a J. Shatkin

Tulipán

Eva VRBOVÁ

J.Šlitr, J. Suchý

**Some Day My Prince
Will Come**

F. Churchill, L. Morey

**Ain't No Mountain
High Enough**

...a Iva HAJNOVÁ (host)

N. Ashford a V. Simpson, H. Fuqua a J.
Bristol

ZÁVĚR – VŠICHNI